



Reims 7 mai 2019



La cathédrale Notre-Dame nous attendait depuis 800 ans  
avec ses tours de 82 mètres,  
ses trois étages de vitraux et ses 2303 statues.

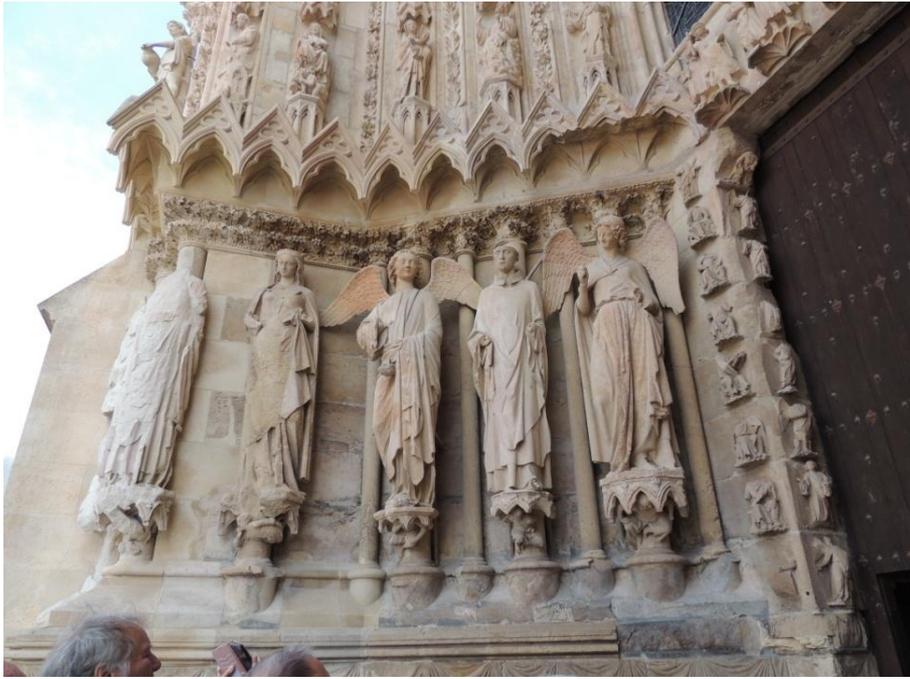


Les trois étages de vitraux dans leur dentelle de pierre.

# Les terrifiantes gargouilles



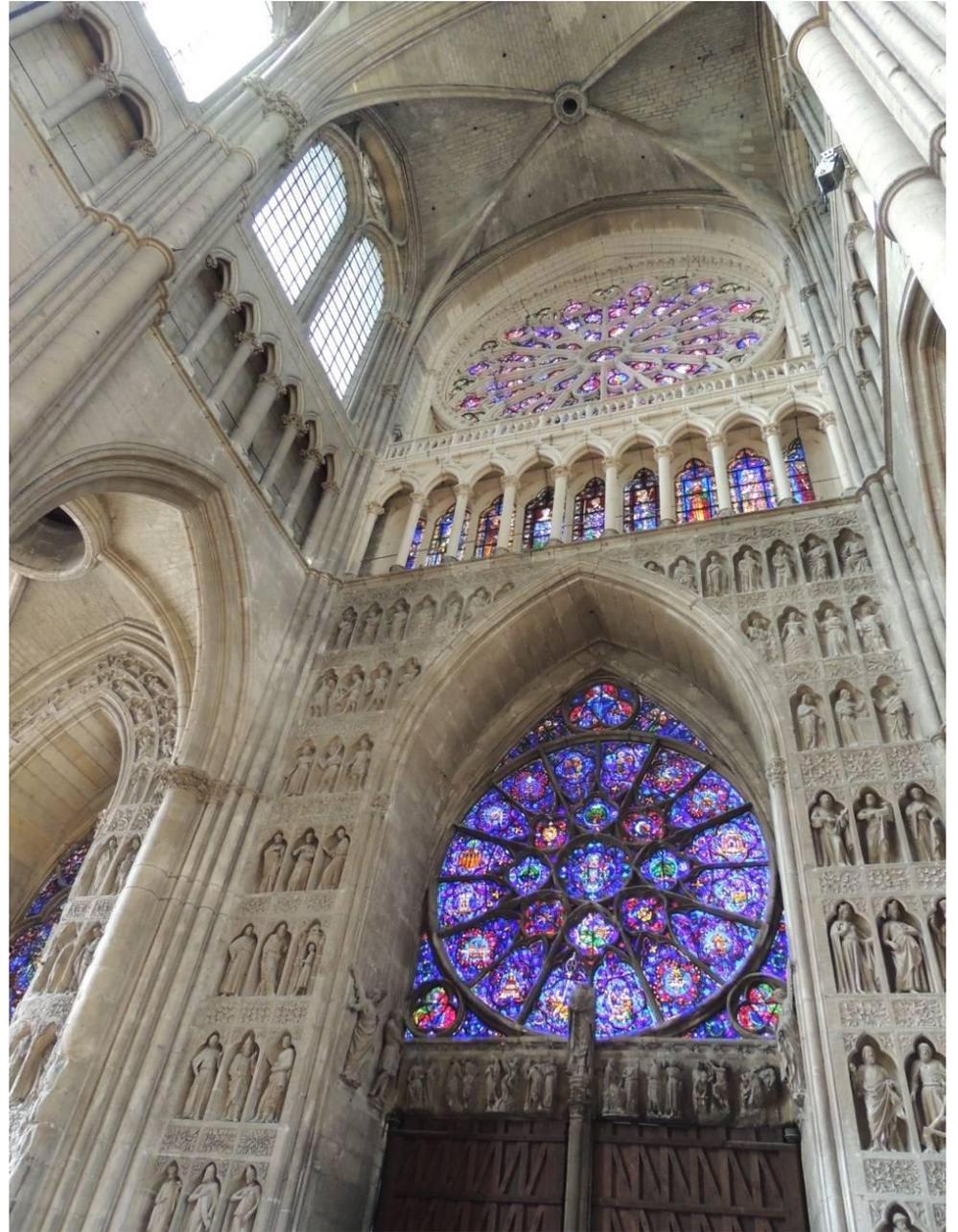
Lors de l'incendie le plomb de la toiture fond et s'écoule par les gargouilles de pierre.



La pierre soumise à la chaleur de l'incendie a été teintée en rose dans la masse, dernière étape avant d'éclater.

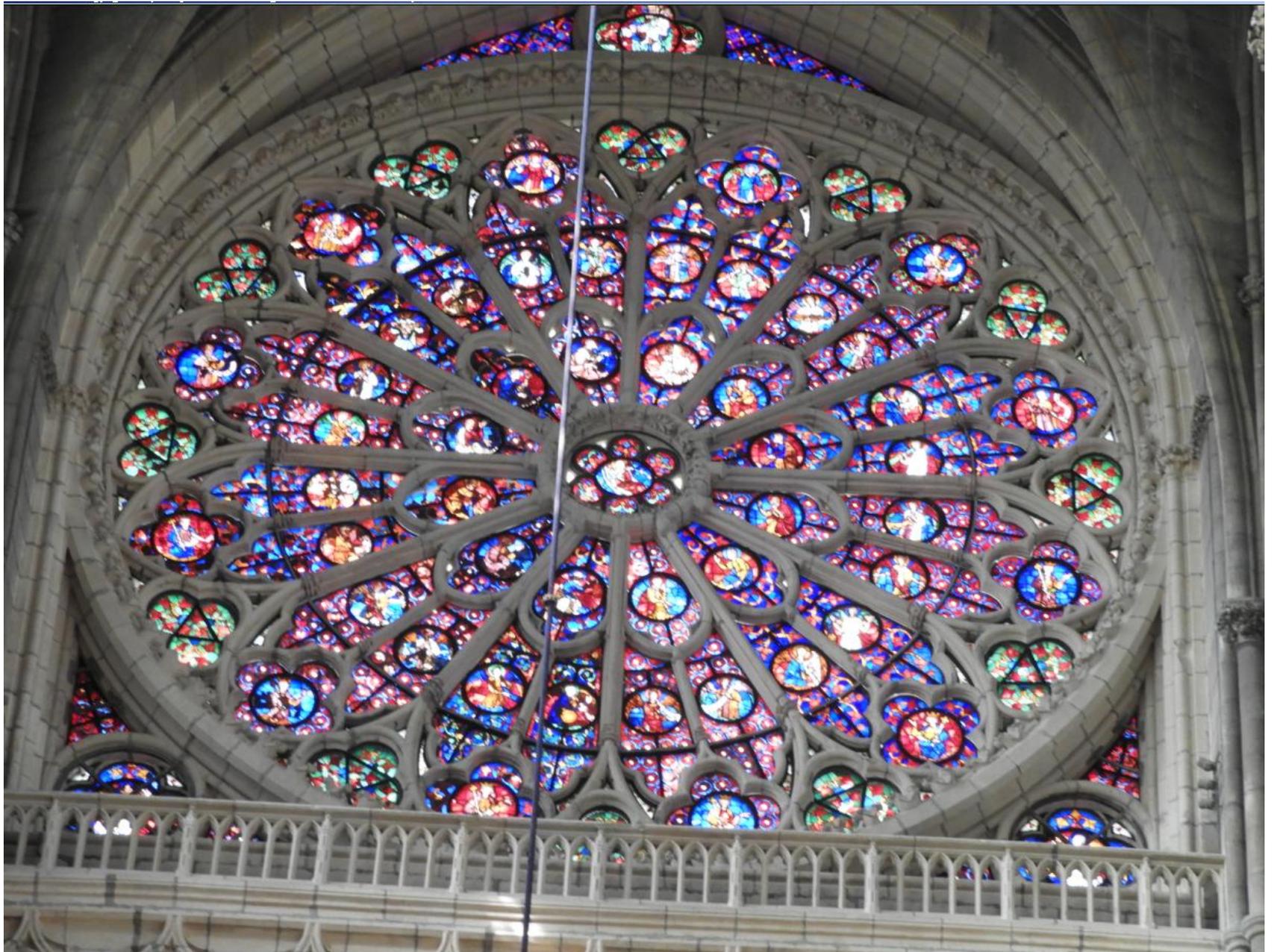


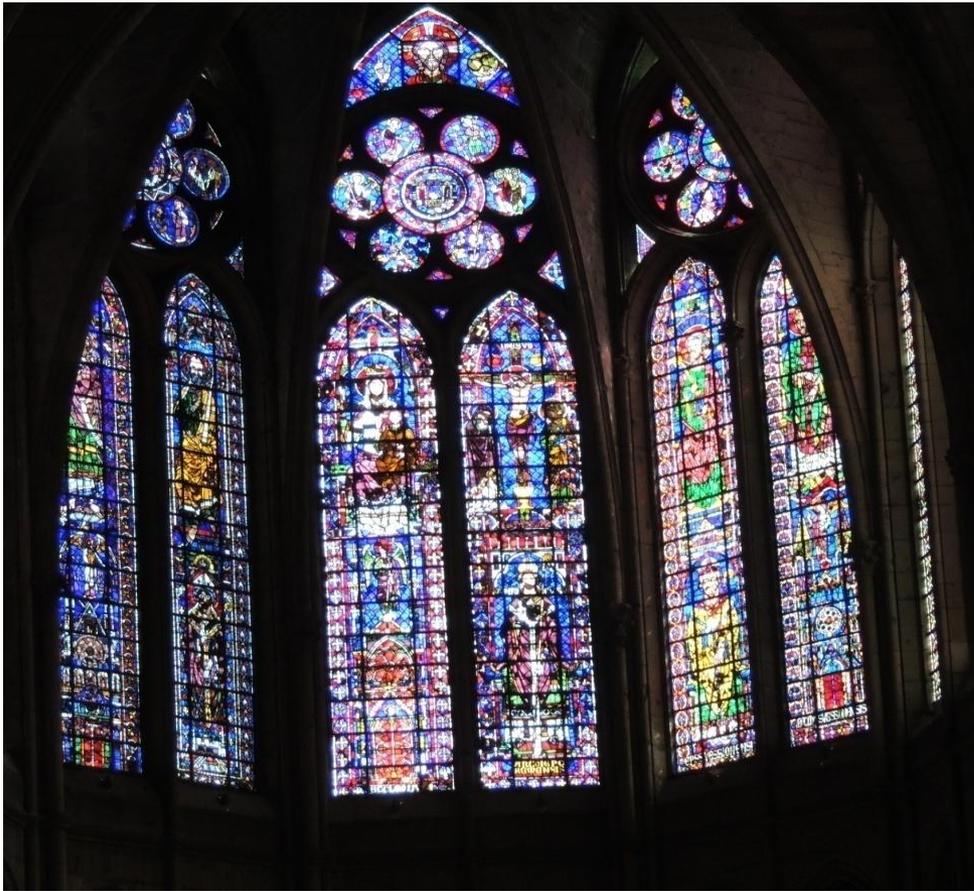
**L'Ange au sourire,  
emblème de la ville de Reims**



Les 3 étages de vitraux.







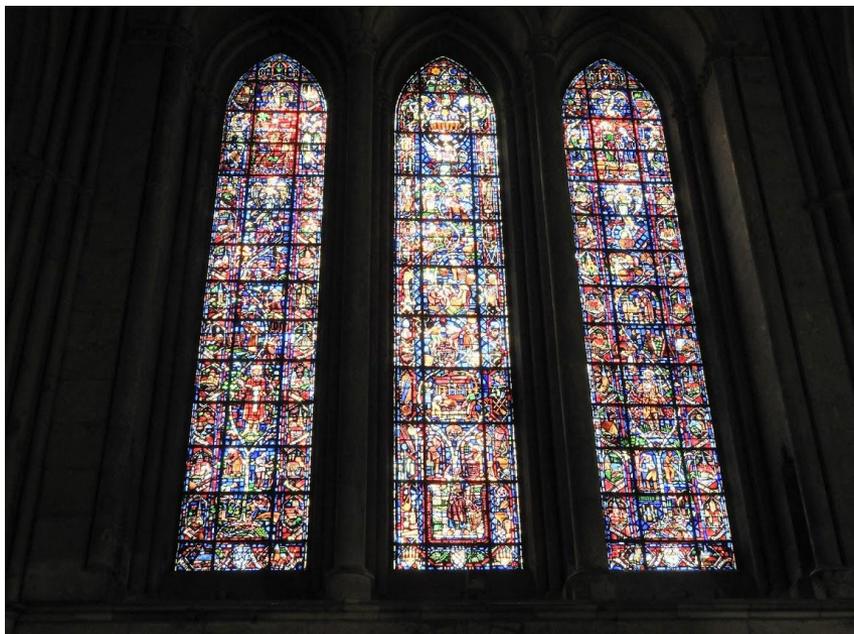
**Vitrail derrière le maitre-autel**



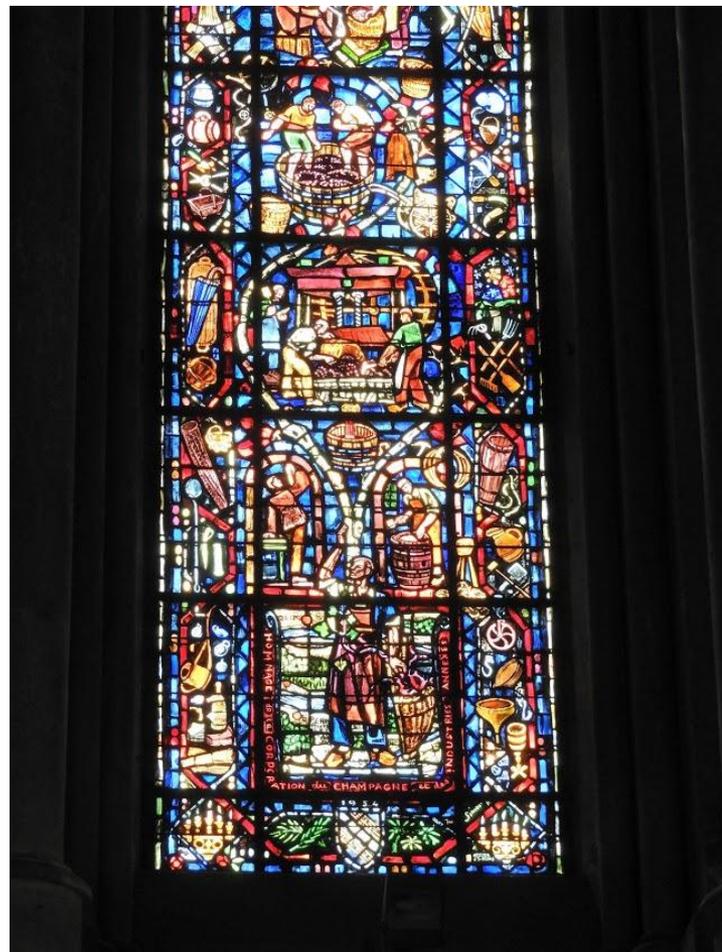


Vue, depuis le maitre-hôtel, sur les vitraux de la porte d'entrée, au fond d'une nef latérale.

# Vitrail du Champagne

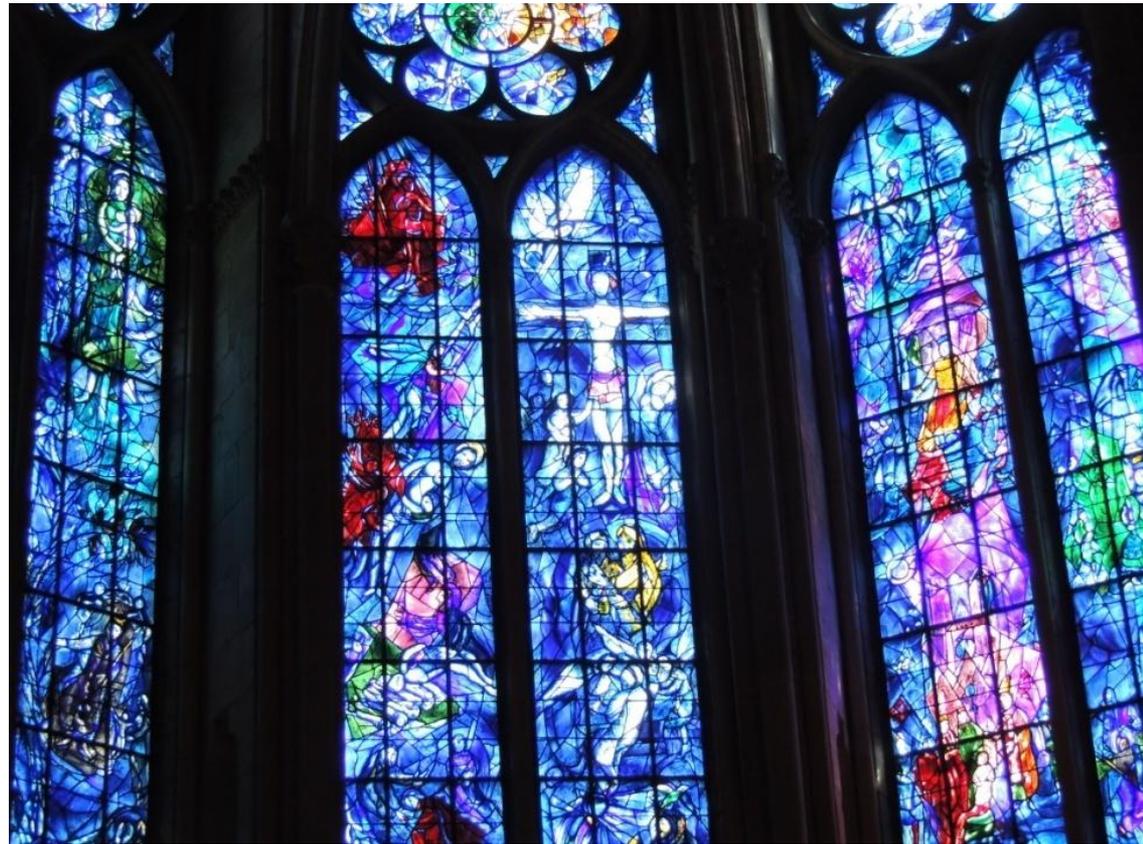


Réalisé en 1954, grâce à une souscription à laquelle participèrent les maisons de champagne, les vignerons et les amateurs de France et d'une douzaine de pays étrangers.

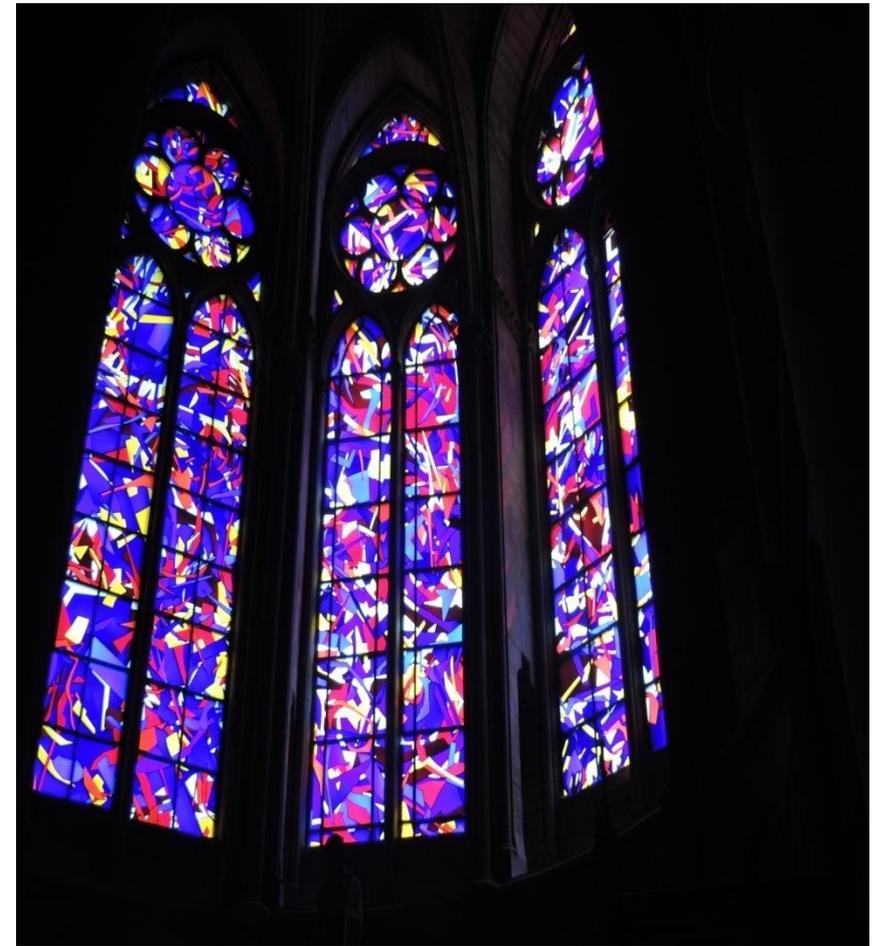


Jacques Simon, descendant d'une dynastie de peintres-verriers établie à Reims, s'inspira des vitraux des corporations du moyen-âge.

# Chagall - 1974



Et encore des vitraux...



*Jeanne*  
Greg Tricker  
2013

Imi Knoeble, 2008. Don de l'Allemagne.

# La cathédrale des sacres et de la réconciliation franco-allemande



En 496 dans l'ancienne cathédrale, retrouvée lors des fouilles durant les travaux de reconstruction en 1918

Sur le parvis

En 1000 ans  
34 rois de  
France ont  
été sacrés à  
Reims sauf 8  
dont Henri IV  
et Louis XVIII.



SACRES DES ROIS DE FRANCE DANS LA CATHEDRALE DE REIMS	
LOUIS I <sup>ER</sup> LE PIEUX (SACRE IMPÉRIAL PAR LE PAPE ETIENNE IV)	816
HENRI I <sup>ER</sup>	1027
PHILIPPE I <sup>ER</sup>	1059
PHILIPPE (ROI ASSOCIÉ)	1129
LOUIS VII	1131
PHILIPPE II AUGUSTE	1179
DANS LA CATHEDRALE ACTUELLE ( 25 ROIS SACRÉS )	
LOUIS VIII LE LION	1223
LOUIS IX : SAINT LOUIS	1226
PHILIPPE III LE HARDI	1271
PHILIPPE IV LE BEL	1286
LOUIS X LE HUTIN	1315
PHILIPPE V LE LONG	1317
CHARLES IV LE BEL	1322
PHILIPPE VI DE VALOIS	1328
JEAN II LE BON	1350
CHARLES V	1364
CHARLES VI	1380
CHARLES VII	1429
LOUIS XI	1461
CHARLES VIII	1484
LOUIS XII	1498
FRANÇOIS I <sup>ER</sup>	1515
HENRI II	1547
FRANÇOIS II	1559
CHARLES IX	1561
HENRI III	1575
LOUIS XIII	1610
LOUIS XIV	1654
LOUIS XV	1722
LOUIS XVI	1775
CHARLES X	1825

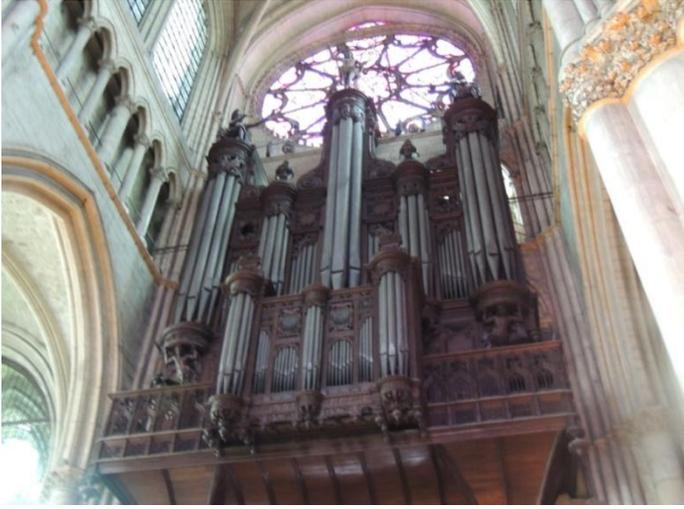
INSTITUT DE LA MAISON DE BOURBON AMIS DE LA CATHEDRALE

# Jeanne d'Arc fait sacrer Charles VII



Cinquième centenaire en 1929.

# Avant de sortir : Le grand orgue.



L'horloge animée, reliée au carillon à l'extérieur



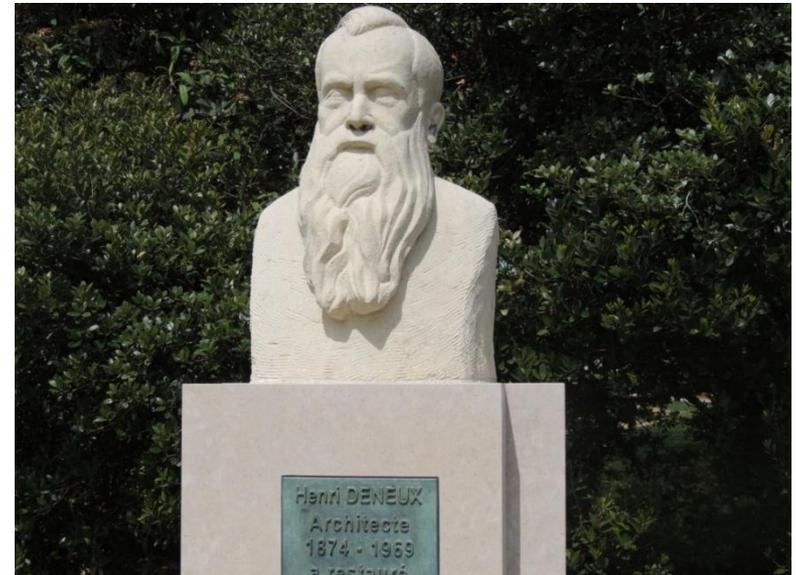
Les fleurs de lys en remerciements aux rois Charles VIII et Louis XII.

# Le palais de Thau

Lieu de résidence des rois et de leur suite (2000 personnes) lors des sacres.



Dans les jardins de l'archevêché.



Statue de Henri Deneux (1874-1969), architecte chargé de la restauration de la cathédrale en 1918 qui dura 20 ans.

Il est midi à la Pierre d'heures.  
Sculpture monumentale (1991)  
représentant un cadran solaire.

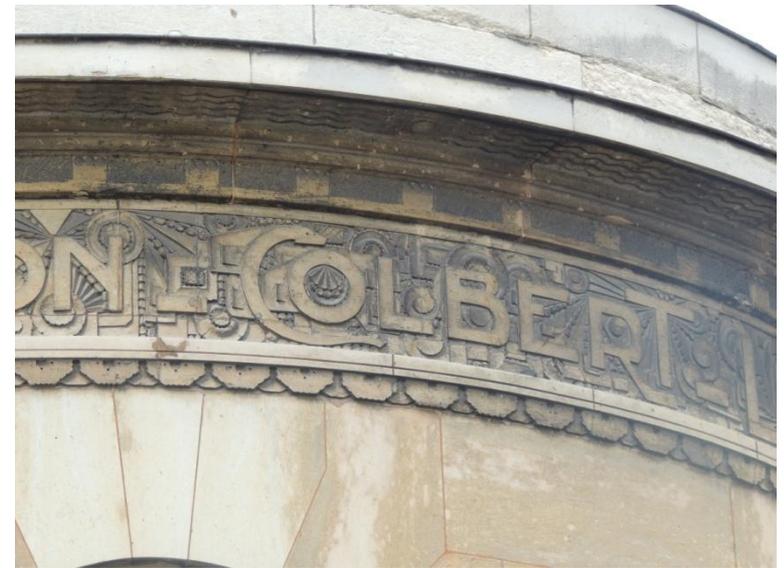


# La bibliothèque municipale Carnegie



Chef-d'œuvre du style Arts Déco\*.  
Sa construction (1921-1928) fut possible grâce à une aide exceptionnelle de la *Dotation Carnegie pour la paix internationale*.

\*Nom provenant de l'*Exposition Internationale des arts décoratifs et industriels* de 1925 à Paris qui consacra un style existant depuis une dizaine d'années.



Colbert né à Reims en 1619, ministre de Louis XIV. Son emblème était la couleuvre. Rotonde de la salle de lecture.

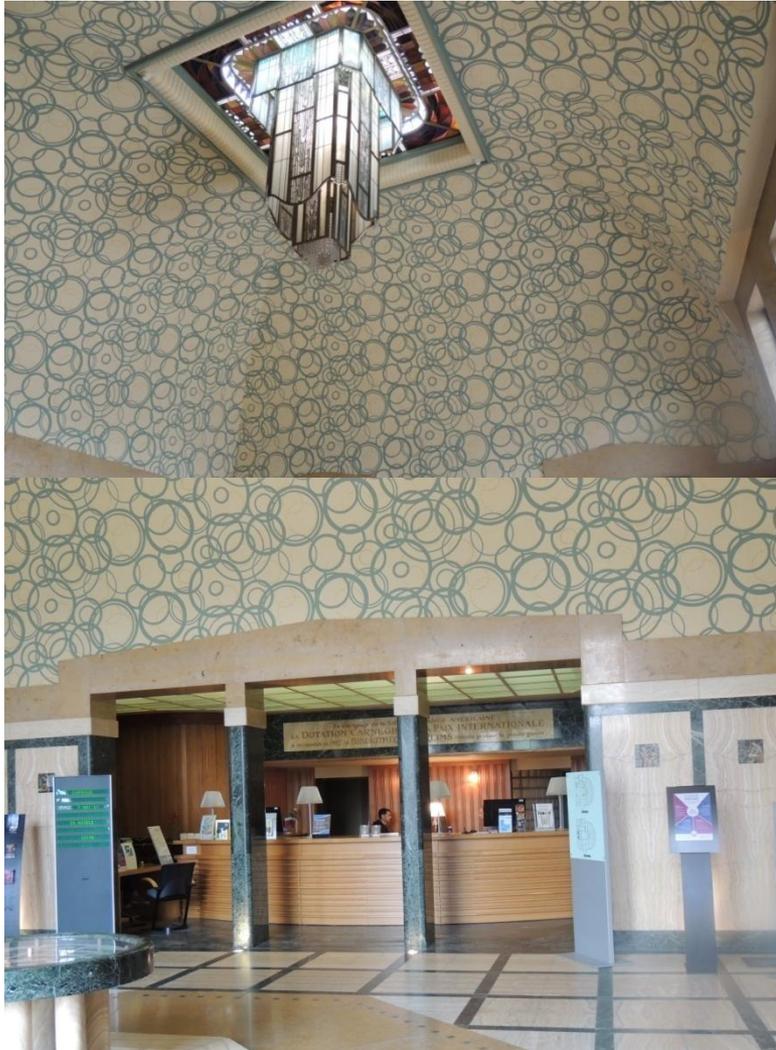


Andrew Carnegie



Vasque de Sèvres de part et d'autre du perron.

# Le hall d'accueil avec son lustre



Caractéristique de la décoration Art Déco :  
les cercles, les spirales, les perles...

# La rotonde de la salle de lecture et ses vitraux.



# La salle de lecture et sa belle verrière.



# La reconstruction de la ville détruite à 70% .



Max Sainsaulieu est un des 350 architectes présents à Reims à ce moment-là. Il a construit la bibliothèque Carnegie.









Rue du Tambour



Siège social jusqu'en 2009 de Champagne Jacquart.

Façade de style Art nouveau édifée en 1898. Classé à l'inventaire des m. h.

Porte circulaire évoquant la forme des foudres. Le fronton réalisé en mosaïque illustre les différentes étapes de la fabrication du champagne. Cette fresque a donné son nom à une cuvée : « la cuvée mosaïque ».



Ancien hôtel des Comtes de Champagne du XIII<sup>e</sup> siècle. Classé monument historique. Propriété du Champagne Taittinger

# La place Royale et l'hôtel de Ville



La place royale construite en l'honneur de Louis XV.  
Architecture typique du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Ces deux places ont été récemment interdites à la circulation automobile.



L'hôtel de Ville,  
brûla en 1917.

Rustines  
ou patches.



# Les ruines gallo-romaines



Porte de Mars III<sup>e</sup> siècle après J.-C.



Vestiges de boutiques I<sup>er</sup> siècle après J.-C.

# Ruines du moyen-âge

## autres que celles sous la cathédrale où Remi a baptisé Clovis



Cette maison du XII<sup>e</sup> siècle abritait le trésorier chargé des dépenses du culte et de veiller sur son trésor ( reliques, objets liturgiques...). A l'état de ruines dans un jardin aménagé en 1925. Rénovée en 2017, accueille un point d'information sur les actualités culturelles de la ville.

# Quizz





Fontaines

# Au revoir Reims



Cours Langlet constitué de la réunion de deux voies médiévales où peuvent circuler les tramways On peut y voir de belles demeures Arts déco.

